

LES 6



Les 6 : Op reis in het verleden

Essentie van de les:

In deze laatste les van het lessenpakket herhalen en overlopen we nog eens enkele belangrijke inhoud. De leerlingen ontdekten al dat het vroeger anders was en leefden zich in in de leefwereld van Servais en van hun voorouders. Nu bekijken ze nog eens de evolutie van dat verleden doorheen enkele tijdsperiodes. Daarnaast worden enkele belangrijke begrippen en inzichten uit de lessenreeks herhaald. Ze krijgen ook de tijd om aan hun archiefdoos te werken.

Voorkennis:

- Les 1
- Les 2
- (Les 3: indien niet gezien kunnen enkele woorden m.b.t. het archief geschrapt worden)
- Les 4
- Les 5

Benodigheden en voorbereiding:

Oefening 1:

1. De leerkracht legt de foto's uit de lesbundel klaar op een tafel.
2. Muziekinstallatie wordt klaargezet.
3. Indien er leerlingen een andere etnische achtergrond hebben, kan de leerkracht foto's zoeken uit de landen die in de klas vertegenwoordigd zijn

Oefening 3: Zelf meegebracht materiaal voor het maken van een archiefdoos.

Eindtermen:

Mens en maatschappij - Tijd:

3.6 hun afstamming aangeven tot twee generaties terug.

3.8 kunnen aan de hand van een voorbeeld illustreren dat een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is, en die door de geschiedenis beïnvloed werd, vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert.

3.9 tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.

Muzische vorming - Beeld:

1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.

Muzische vorming - Drama:

3.2 spelvormen waarnemen en inzien dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.

| tijd | INLEIDING | materiaal |
|------------------------|---|--|
| '1 | <p>Intro: brief Misia:</p>  <p><i>Dag iedereen</i></p> <p><i>Tijdens de lessen zijn jullie als echte detectives, interviewers en speurneuzen veel meer te weten gekomen over mijn familie, maar ook over jullie zelf en jullie eigen familie. In deze les kijken we eens wat jullie allemaal bijgeleerd hebben.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • brief Misia |
| tijd | MIDDEN | materiaal |
| <p>minimum '30</p> | <p>1. Hoe leefden mensen vroeger? Brief Misia</p> <p>TIP!</p> <p>de eerste oefening kan ook met een kleinere groep gebeuren terwijl de rest van de klas oefening 2, 3 en 4 zelfstandig maakt.</p> <p><i>Weten jullie nog dat mijn opa meer dan 150 jaar geleden helemaal anders leefde? Hoe ging hij op reis? Laten we eens bestuderen hoe het vroeger was. We hebben hier allemaal foto's uit verschillende tijden. De tijdsperiodes waarover deze foto's gaan zijn: 1982, 1968, 1930, 1723, 1400. Voor elke tijdsperiode zijn er drie foto's: een foto waarop je ziet welke kleren men toen aan had, een foto waarop je ziet hoe kinderen naar de klas gingen en een foto met het typische vervoersmiddel uit die periode.</i></p> <p>In vijf hoeken in de klas ligt een afbeelding van een vervoersmiddel. De leerlingen zoeken uit waar de overige twee afbeeldingen van elke periode bijhoren. Daarna observeren ze de hoeken.</p> <p>TIP!</p> <p>je kan de kinderen tijdens de observatie de opdracht geven om als echte detectives te kijken naar de foto's.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • brief Misia • Foto's van vervoersmiddelen, kledij en klassen uit de verschillende tijdsperiodes • Muziekfragmenten van youtube |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Vervolgens wordt er via YouTube fragmenten muziek afgespeeld. De leerlingen beschrijven het gevoel dat deze muziek bij hen oproept. Je kan de leerlingen hierop vrij laten dansen. Daarna proberen de leerlingen te raden uit welke periode het fragment komt en bij de juiste foto's (periodes) te leggen. (Eventueel ook: aanduiden op de tijdlijn)</p> <p><i>Weten jullie hoe de mensen toen leefden?</i></p> <p>De periodes worden overlopen en de leerlingen mogen vertellen wat ze denken te weten over de periodes.</p> | |
| | <p>1982:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasfoto: Vanaf die periode waren klassen bijna overal gemengd: jongens en meisjes zitten samen in de klas. • Auto: Erop wijzen dat sommige auto's nog steeds op deze auto lijken. • Kledij: We zien veel gebruik van kleur. • Muziekfragment: Michael Jackson – Thriller | <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ZEHsIcsjtdI (Michael Jackson – Thriller) |
| | <p>1968:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasfoto: Enkel meisjes in deze klas, er waren nog geen gemengde klassen. • Auto: Deze auto is typisch voor deze periode, we zien ze vandaag nog zelden. Als we ze wel nog zien, is het meestal op een oldtimerevenement. • Kledij: Het was de hippieperiode, niet iedereen was zo gekleed! • Muziekfragment: Simon and Garfunkel - Mrs. Robinson | <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=9C1B-CAGu2I8&list=RD-9C1BCAg2I8#t=4 (Simon & Garfunkel – Mrs. Robinson) |
| | <p>1930:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasfoto: Enkel jongens in deze klas, er waren ook nog geen gemengde klassen. • Auto: Deze auto is typisch voor deze periode. • Kledij: Typische hoofddeksele en kleren met franjes. • Muziekfragment: Benny Goodman – Sing Sing Sing | <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=r-2S1I_jen6A (Benny Goodman – Sing Sing Sing) |
| | <p>1723:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasfoto: De meeste kinderen bleven thuis om te helpen in het huishouden. • Vervoer: De mensen reden met een koets/paard en kar of gewoon te paard of te voet. De foto toont een koets van de adel uit die tijd. • Kledij: We zien een schilderij van Lodewijk XV. Hij was de koning van Frankrijk. Merk de typische kledij op van de koningen in die tijd. We bekijken ook de foto van de gewone mensen, we merken vooral de witte kapjes op. • Muziekfragment: Vivaldi – Four Seasons | <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA (Vivaldi – Four Seasons) |

1400:

- Klasfoto: In de middeleeuwen was het nog helemaal niet zo normaal (zoals vandaag) dat iedereen kon lezen en schrijven. Het waren vooral jongens (van rijke ouders) die naar school gingen.
- Vervoer: De mensen reden meestal gewoon op hun paard of gingen te voet. De rijken beschikten wel al over een koets; de middenklasse over een paard en kar. Op de foto zie je een koets die voorbestemd was voor de rijken.
- Kledij: Op de foto is duidelijk welke kledij de rijken en de armen droegen → zie pijltjes. Op de foto is duidelijk te zien welke kledij de gewone boeren droegen.
- Muziekfragment: luitmuziek

- <https://www.youtube.com/watch?v=IE-qaCvxrl-s> (luitmuziek)

Vragen bij de foto's

- Waarom denk je dat deze foto bij deze tijd past?
- Zouden de kinderen toen ook al naar school gaan?
- Hoe deden ze dat als ze nog geen auto's hadden?
- Wat is anders/hetzelfde als nu? Is dit beter/slechter?
- ...

5'

2. Fantaseren in welke tijd je het liefst geleefd had (of zou leven).

De leerlingen krijgen de opdracht na te denken in welke tijd ze het liefst zouden geleefd hebben of nog zouden willen leven. Dit kan individueel of in groep(jes) besproken worden. Eventueel maken de leerlingen hierbij een tekening of schrijven ze dit neer.

20'

3. Eigen archiefdoos maken

De leerlingen hebben in de vorige les nagedacht wat ze van zichzelf zouden willen bewaren voor later. Ze dachten na over het materiaal dat ze willen gebruiken en welke documenten ze willen bewaren. Nu maken ze hun eigen archiefdoos.

TIP!

leerlingen die geen materiaal meehebben kunnen ook herinneringen tekenen of de opdracht krijgen om vanaf nu hun doos aan te vullen.

- Eigen meegebracht materiaal voor het maken van een archiefdoos

10'

4. Uitbeelden van termen

Herhaling van enkele termen. Eén leerling krijgt een term van de voorbije les en moet die uitbeelden. De andere leerlingen raden de term.

- Archivaris
- Grootvader
- Familiennaam
- Cello
- Viool
- Interview
- Wapenschild
- Familieboom
- François Servais
- Geboorteakte
- ...

tijd

SLOT

materiaal

'1

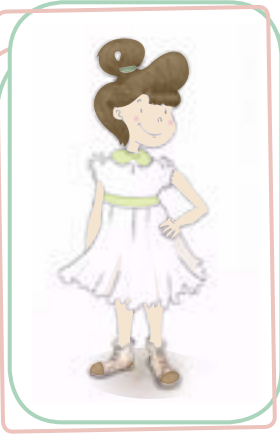
Brief Misia



Dag iedereen

Alvast heel erg bedankt om mij te helpen. Ik heb heel veel bijgeleerd over mijn familie en over mijn opa, François Servais. Hopelijk hebben ook jullie heel veel ontdekt over jullie familie, over jullie naam en over hoe mensen vroeger leefden!

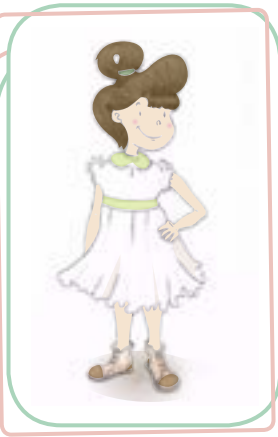
- Brief Misia



Les 6 : bijlagen

- Brieven Misia inleiding, midden en slot: druk af en stop in een enveloppe
- Afbeeldingen van verschillende tijden: druk af

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 1982  | 1968  | 1930  | 1720  | 1400  |
| 1982  | 1968  | 1930  | 1720  | 1400  |
| 1982  | 1968  | 1930  | 1720  | 1400  |



1982

<http://www.huisvanalijn.be/product/klafoto-1e-kleuterklas-school-blauberg-her-selt-1982-1983>

<http://www.upcoming.nl/radioveronica/9644/in-de-jaren-80-waren-deze-vreemde-fashiontrends-hartstikke-normaal>

1968

<http://www.huisvanalijn.be/product/klafoto-6e-leerjaar-boechout-1969?block=siblings&page=1&nid=3300>

<http://vandaagindemuziekgeschiedenis.blogspot.be/2013/03/muziekgeschiedenis-van-20-maart.html>

1930

<http://www.dresscode.nl/vintage/jaren-20/>

1720

https://nl.wikipedia.org/wiki/Lodewijk_XV_van_Frankrijk#/media/File:Koning_Louis_XV;_Hyacinthe_Rigaud.jpg

1400

<https://forums.nexusmods.com/index.php?/topic/883882-real-carriages/>


<http://www.isgeschiedenis.nl/nieuws/anders-dan-de-anderen-student-aan-een-middeleeuwse-universiteit/>

<http://www.medievalists.net/2015/06/10-fun-fashion-facts-from-the-middle-ages/>

Dag iedereen

Tijdens de lessen zijn jullie als echte detectives, interviewers en speurneuzen veel meer te weten gekomen over mijn familie, maar ook over jullie zelf en jullie eigen familie. In deze les kijken we eens wat jullie allemaal bijgeleerd hebben.

Misia



Dag iedereen

Weten jullie nog dat mijn opa meer dan 150 jaar geleden helemaal anders leefde? Hoe ging hij op reis? Laten we eens bestuderen hoe het vroeger was. We hebben hier allemaal foto's uit verschillende tijden. De tijdsperiodes waarover deze foto's gaan zijn: 1982, 1968, 1930, 1723, 1400. Voor elke tijdsperiode zijn er drie foto's: een foto waarop je ziet welke kleren men toen aan had, een foto waarop je ziet hoe kinderen naar de klas gingen en een foto met het typische vervoersmiddel uit die periode.



Misia

Dag iedereen

Alvast heel erg bedankt om mij te helpen. Ik heb heel veel bijgeleerd over mijn familie en over mijn opa, Francois Servais. Hopelijk hebben ook jullie heel veel ontdekt over jullie familie, over jullie naam en over hoe mensen vroeger leefden!

Misia































Tot ziens!

